**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Окружной отдел образования администрации Пировского муниципального округа**

**МБОУ «Пировская средняя школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по учебно-воспитательной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Вагнер И.С.Протокол №1 от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Абдулина Р.Ш.Приказ №218 от «01» сентября 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1603271)**

**учебного курса «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 5-7 классов**

**с. Пировское** **2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально- пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально- ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно- прикладногоискусства,фотографии,функции художественногоизображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительномуискусствуявляются формированиеактивногоотношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре,изобразительномискусстве,внациональныхобразахпредметно- материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 11–15 лет.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

**Задачами изобразительного искусства являются:**

1. освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
2. формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
3. формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
4. приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально- пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах(театр и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

**Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства,–102часа**:

**5класс–34часа(1часвнеделю),**

**6класс–34часа (1 час в неделю),**

**7 класс – 34 часа (1 час в неделю).**

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

**Модуль№1«Декоративно-прикладное и народное искусство»(**5класс)

**Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура**» (6 класс)

**Модуль№3«Архитектура и дизайн»(**7класс)

**Модуль№4«Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)**

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся.Последовательность изучения модулей определяется.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС ООО: формирование у обучающихся основ российской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности, духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение обучающихся к культуре, мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

***Патриотическое воспитание.***

Осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символическихсмыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

***Гражданское воспитание.***

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к традиционным российским духовно- нравственным ценностям. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания обучающегося. Формируется чувство личной причастностикжизниобщества.Искусстворассматриваетсякакособыйязык,

развивающий коммуникативные умения. В рамках изобразительного искусствапроисходитизучениехудожественнойкультурыимировойистории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

***Духовно-нравственное воспитание.***

Вискусствевоплощенадуховнаяжизньчеловечества,концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть учебного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствуетростусамосознания обучающегося, осознаниюсебя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей – формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

***Эстетическое воспитание.***

Эстетическое (от греч. aisthetikos – чувствующий, чувственный) – это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается каквоплощение визображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры,надежд,представленийодобреизле.Эстетическоевоспитаниеявляется важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся вотношении кокружающим людям, стремлениюк их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

***Ценности познавательной деятельности.***

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусствомставятсязадачивоспитаниянаблюдательности–уменийактивно,

то есть в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательскойдеятельностиразвиваютсявпроцессеучебныхпроектовна уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно- исторической направленности.

***Экологическое воспитание.***

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характераэкологическихпроблем,активноенеприятиедействий,приносящих вред окружающей среде, формирование нравственно-эстетического отношениякприродевоспитываетсявпроцессехудожественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

***Трудовое воспитание.***

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должноосуществлятьсявпроцесселичнойхудожественно-творческойработы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование уменийпреобразования реальногожизненногопространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, пониманиеэстетикитрудовойдеятельности.Атакже умениясотрудничества, коллективнойтрудовойработы,работывкоманде–обязательныетребования к определённым заданиям программы.

***Воспитывающая предметно-эстетическая среда.***

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды общеобразовательной организации.Приэтомобучающиесядолжныбытьактивнымиучастниками(а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами общеобразовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды общеобразовательной организации, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни обучающихся.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

***Овладение универсальными познавательными действиями***

У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть универсальных познавательных учебных действий:

1. Сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
2. характеризовать форму предмета, конструкции;
3. выявлять положение предметной формы в пространстве;
4. обобщать форму со ставной конструкции;
5. классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
6. ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
7. вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
8. самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

***Овладение универсальными коммуникативными действиями***

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1. понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
2. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствиис целямииусловиямиобщения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
3. вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая своипозиции воценкеипониманииобсуждаемогоявления,находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
4. публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
5. взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цельсовместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

***Овладение универсальными регулятивными действиями***

1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть универсальных регулятивных учебных действий:
2. осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
3. планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные

способы решения учебных, познавательных, художественно- творческих задач;

1. уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 5 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

***Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:***

* знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства, промыслов;
* понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;
* иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой
* среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;
* характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;
* К концу обучения в 6классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

***Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:***

* характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;
* объяснять причины деления пространственных искусств на виды;
* знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснятьих назначение в жизни людей.
* осознавать значение материала в создании художественного образа, уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;
* иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;
* характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени;
* иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;

***К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:***

***Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»***

* характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, то есть искусства художественного построения предметно- пространственной среды жизни людей;
* объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно- пространственной среды жизнедеятельности человека;
* рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;
* рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;
* объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Введение | 1 | 0 | 1 | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 2 | Древниекорнинародного искусства | 9 | 1 | 8 | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 3 | Связьвременвнародном искусстве | 9 | 1 | 8 | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 4 | Декор-человек,общество, время | 9 | 1 | 8 | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 5 | Декоративноеискусствов современном мире | 6 | 0 | 6 | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 31 |  |

КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ,ГРАФИКА,СКУЛЬПТУРА»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименованиеразделовитем программы | Количествочасов | Электронные(цифровые) образовательныересурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Виды изобразительного искусстваиосновыобразногоязыка | 7 | 0 | 7 | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 2 | Мирнашихвещей.Натюрморт | 6 | 1 | 5 | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 3 | Вглядываясьвчеловека. Портрет | 10 | 1 | 9 | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 4 | Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзажитематическаякартина | 11 | 1 | 10 | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 31 |  |

КЛАСС.МОДУЛЬ«АРХИТЕКТУРАИДИЗАЙН»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименованиеразделовитем программы | Количествочасов | Электронные(цифровые) образовательныересурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Архитектураи дизайн –конструктивныевидыискусства | 1 | 0 | 1 | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 2 | Графическийдизайн | 8 | 1 | 7 | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 3 | Макетирование объемно- пространственныхкомпозиций | 7 | 0 | 6 | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 4 | Дизайниархитектуракаксреда жизни человека | 10 | 1 | 9 | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 5 | Образ человека и индивидуальноепроектирование | 8 | 1 | 7 | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 30 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количествочасов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Декоративно- прикладноеискусствои человек: обсуждаем многообразиеприкладного искусства | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 2 | Древние образы в народном искусстве: выполняемрисунокилилепимузоры | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 3 | Убранство русской избы: выполняем фрагментукрашения избы | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 4 | Внутренниймир русской избы: изображение крестьянского интерьера | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта:выполняемэскиз формы прялки или посуды | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 6 | Конструкцияидекор предметовнародного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 7 | Русская народная вышивка:выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца | 1 | 1 | 0 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 8 | Народныйпраздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 9 | Народныйпраздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народногопраздничного костюма | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Народныепраздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 11 | Древние образы в современныхнародных игрушках: создаем пластическую форму игрушки | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 12 | Древние образы в современныхнародных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 13 | Искусство Гжели: осваиваемприемы росписи | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 14 | Городецкая роспись: выполняемтворческие работы | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 15 | Золотая Хохлома: выполняемроспись | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 16 | Искусство Жостова: выполняемаппликацию фрагмента росписи | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех,Мстера,Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 18 | Роль народных художественных промыслов в современнойжизни: конкурс поисковыхгруппи экспертов | 1 | 1 | 0 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 19 | Щепа.Росписьполубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняемтворческую работу по мотиваммезенской росписи | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 20 | Зачем людям украшения:социальная роль декоративногоискусства | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизынатемы«Алебастровая | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ваза», «Ювелирные украшения»,«Маска фараона» |  |  |  |  |  |
| 22 | Рольдекоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение).Завершениеработыпо темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маскафараона» | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 23 | Одежда говорит о человеке: выполняем коллективнуюработу«Бал во дворце»(интерьер) | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 24 | Одежда говорит о человеке(продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы«Бал во дворце» | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 25 | Одежда говорит о человеке(продолжение 2): завершаем коллективную работу«Бал во дворце» | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | О чем рассказывают намгербыиэмблемы: создаем композицию эскиза герба | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение):создаем эскиз герба в цвете | 1 | 1 | 0 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно- прикладногоискусства в жизни современного человека и обобщаемматериалыпо теме | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 29 | Современное выставочное пространство: выполняемпроект эскиза панно для школьногопространства | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 30 | Лоскутная аппликация, иликоллаж:выполняем практическую работу по созданиюлоскутнойаппликации | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | Витражвоформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 32 | Нарядные декоративные вазы: выполняем практическуюработу по изготовлению декоративной вазы | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 33 | Декоративныеигрушки из мочала: выполняем коллективнуюработув материале | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 34 | Декоративные куклы: выполняем практическую работу поизготовлениюкуклы | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 31 |  |

КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темаурока | Количествочасов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательныересурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Пространственные искусства.Художественные материалы:выполняем пробы различных живописных и графических материалов иинструментов | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 2 | Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод,листьев;зарисовки письменных принадлежностей.Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение,илитравынаветру | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Пятно как средство выражения.Ритмпятен: рисуем природу | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 4 | Цвет. Основы цветоведения:рисуем волшебный мирцветнойстраны | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 5 | Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающегорадостноенастроение | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 6 | Объемныеизображения в скульптуре: создаем образ животного | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 7 | Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусствавсвоейжизни и обобщаем материал,изученныйранее | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 8 | Изображение предметного мира: создаемнатюрмортв технике аппликация | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разныхгеометрических фигур | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 10 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус,призму,цилиндр, пирамиду | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 11 | Свет и тень: рисуем распределение света и тенинагеометрических формах;драматический натюрморт | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 12 | Натюрморт в графике: выполняемнатюрмортв технике «эстампа», углем или тушью | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 13 | Цвет в натюрморте: выполняемнатюрмортв технике монотипии | 1 | 1 | 0 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 14 | Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информациюопортрете в русском искусстве | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Основныепропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 16 | Изображение головы человека в пространстве: выполняемфотографии головы человека в разных ракурсах | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 17 | Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературногогерояиз пластилина | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 18 | Графический портретный рисунок: выполняемпортретные зарисовки и автопортрет | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 19 | Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирическийрисунок литературного героя | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 20 | Образныевозможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека- по свету и против света | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Роль цвета в портрете: создаемпортретвцвете | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 22 | Великие портретисты прошлого:выполняем исследовательский проект | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 23 | Портрет в изобразительном искусствеХХвека: выполняем исследовательский проект | 1 | 1 | 0 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 24 | Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект«Мойлюбимыйхудожник» | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 25 | Изображение пространства:проводим исследование на тему«Правилаперспективы«СеткаАльберти» | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 26 | Правилапостроения перспективы.Воздушная перспектива:создаемпейзаж | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Пейзаж–большоймир: создаем контрастные романтическиепейзажи«Дорогавбольшоймир»и «Путь реки» | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 28 | Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачейутреннего или вечернего состояния природы | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 29 | Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениямрусских поэтов о красоте природы | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 30 | Пейзаж в графике: выполняемкомпозицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа илимонотипии | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 31 | Городской пейзаж: выполняемаппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моегодетства» | 1 | 1 | 0 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | Поэзияповседневности: создаем графическую композицию«Повседневный быт людей» по мотивам персидскойминиатюрыилиегипетскогофриза | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 33 | Историческаякартина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России) | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 34 | Библейские темы в изобразительном искусстве: собираем материал для композициинатему:«Библейскийсюжет» | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 31 |  |

КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темаурока | Количествочасов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательныересурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Архитектураи дизайн –конструктивныевиды искусства | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 2 | Основыпостроения композиции | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 3 | Прямыелиниии организацияпространства | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 4 | Цвет – элемент композиционного творчества | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 5 | Свободные формы: линииитоновыепятна | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 6 | Буква — изобразительный элементкомпозиции | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 7 | Логотип как графическийзнак | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 8 | Основы дизайна и макетированияплаката, открытки | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Практическаяработа«Проектирование книги /журнала» | 1 | 1 | 0 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 10 | Отплоскостногоизображения к объемномумакету | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 11 | Взаимосвязьобъектовв архитектурном макете | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 12 | Зданиекак сочетаниеразличныхобъёмных форм | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 13 | Важнейшие архитектурные элементыздания | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 14 | Вещькаксочетание объемов и образа времени | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 15 | Рольизначение материала в конструкции | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 16 | Роль цвета в формотворчестве | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 17 | Обзор развития образно-стилевого языкаархитектуры | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Образматериальной культуры прошлого | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 19 | Пути развития современной архитектурыидизайна | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 20 | Практическаяработа«Образсовременного города и архитектурногостиля будущего» | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 21 | Проектирование дизайнаобъектов городской среды | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 22 | Дизайн пространственно- предметнойсредыинтерьера | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 23 | Организация архитектурно- ландшафтногопространства | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 24 | Интерьеры общественныхзданий. Роль вещи в образно- стилевом решенииинтервьюера | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 | Дизайн-проект территориипарка | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 26 | Дизайн-проект территориипарка | 1 | 1 | 0 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 27 | Функционально- архитектурная планировкасвоегожилища | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 28 | Проект организации пространстваисреды жилой комнаты | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 29 | Дизайн-проект интерьеречастного дома | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 30 | Модаикультура.Стиль в одежде | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 31 | Композиционно- конструктивные принципыдизайна одежды | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 32 | Дизайнсовременной одежды: творческие эскизы | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| 33 | Гримипричёскав практике дизайна | 1 | 1 | 0 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | Имидж-дизайн | 1 | 0 | 1 |  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html><http://www.rusedu.ru/member17917.html> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 31 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией НеменскогоБ.М.,Акционерноеобщество«Издательство«Просвещение»

Изобразительноеискусство,7класс/ПитерскихА.С.,ГуровГ.Е.;под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительногоискусства<http://www.izorisunok.ru/>Урокиживописи акварелью <http://www.artap.ru/galery.htm> Женские портреты великих мастеров. <http://www.art-paysage.ru/> арт- пейзаж. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

ЕдинаяКоллекцияцифровыхобразовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержкиучебнойдеятельностииорганизации учебного процесса.